МОБУСОШ с. Алферьевка
школьный оздоровительный лагерь
дневного пребывания “Росинка”

Творческо-игровая программа "Закулисье"

Срок проведения с 1по 25 июня 2019года

Возраст детей с 6 до 16 лет

Автор-составитель программы
Лягаева С.А. учитель начальных классов

2019

Информационная карта программы "Закулисье"

Составляющие проекта	***Аннотация***
1 .Полное название программы	Программа детского лагеря с дневным пребыванием «ЗАКУЛИСЬЕ»
2. Автор программы	Лягаева Светлана Алексеевна учитель начальных классов, ст. вожатая лагеря
3. Руководители программы	Лихачева Наталья Анатольевна – Начальник лагеря
4. Территория представленной программы	Лагерь «Росинка»
5. Название проводящей организации	Пришкольный лагерь с дневным пребыванием детей «Росинка» МОБУСОШ с. Алферьевка
6. Полный адрес	С. Алферьевка. Пензенского района, Пензенской области, ул. Школьная, д. 12
7. Телефон	8(8412) 38 85 18
8. Форма проведения	Детский лагерь с дневным пребыванием «Росинка»
9. Цель программы	Создать условия для организации воспитательного пространства обеспечивающего необходимые условия для отдыха и оздоровления учащихся школы в летний период, развития духовно-нравственных ценностей личности каждого ребенка, его социальной адаптации.
10. Специализация программы	Досуговый

11. Сроки проведения	1 июня – 25 июня 2019 года	
12. Место проведения	МОБУСОШ с.Алферьевка	
13. Официальный язык	Русский	
14. Общее количество участников,. В том числе детей	60 учащиеся и 7 педагогов МОБУСОШ с. Алферьевка	
15. География участников	В реализации программы принимают участие воспитанники образовательных учреждений Пензенского района	
16. Условия участия в программе	Добровольное желание детей и родителей; по заявлениям родителей.	
17.Условия размещения участников	Кабинеты начальных классов	Комнаты отдыха, игровые комнаты, кабинеты для кружковой работы
	кабинеты для кружковой работы	Проведение кружковых занятий
	Школьная библиотека	Чтение книг . Литература для педагогов и детей лагеря
	Спортивный зал	Занятия спортом, состязания, зарядка (в случае плохой погоды)
	Спортивная площадка, стадион	проведение общелагерных игр и мероприятий на воздухе, спортивные состязания
	Школьный двор	линейка, Отрядные дела, игры-путешествия
	Медицинский кабинет	Медицинский контроль, оказание первой доврачебной медицинской помощи.
	Школьная столовая	Завтрак, обед, полдник
	Комнаты гигиены	Туалет.
	Рекреация начального крыла школы	Сборы, линейки, информационные стенды
18. Краткое содержание программы	Программа лагеря реализуется через разноплановую деятельность, объединяет различные направления: волонтёрское, духовно-нравственное воспитание, оздоровление, отдых и развитие творческих способностей детей, в условиях школьного лагеря дневного пребывания Создание программы, как модели социальной среды, в которой у ребёнка формируются: • повышение у учащихся уровня самосознания, самодисципли-	

	ны, способности сделать правильный нравственный выбор; гуманность, уважение прав, свобод и достоинства других людей; осознание духовных основ белорусской культуры. • навыки здорового образа жизни, устойчивое, негативное отношение к вредным привычкам, умение правильно принимать решение в пользу здоровья, • соотносить свои потребности с нормами и законами общества Игровая идея программы - «ЗАКУЛИСЬЕ» возможность создания условий для активного отдыха детей, общения со сверстниками, восстановление сил после учебного года. Организационная идея заключается в том, что в каждом направлении работы смены перед детьми ставятся определённые задачи и предполагаются пути их решения. Воспитательная идея заключается в усвоении ребёнком определённых жизненных ориентиров и ценностных качеств. Реализация цели и задач смены осуществляется в форме сюжетно-ролевой игры. **Блоки программы** • Организационно-адаптационный период – знакомство детей с лагерем, его традициями, педагогами, друг с другом. • Основной период – участие детей в предложенных воспитательных, оздоровительных, образовательных мероприятиях. • Заключительный период – подведение итогов работы, анализ деятельности.
19. История осуществления программы	Программа существует с 2018 года

Ура!!! Каникулы!
Здравствуй – яркое,
звонкое лето.

1. Пояснительная записка

Мы никогда не должны забывать,
что театральные подмостки служат
всенародной школой.
Карло Гоцци

Для родителей лето – это время волнений и выбора, где отдохнёт ребёнок: южное море, бабушкина деревня, загородный или школьный лагерь. Взрослые понимают: упущенные возможности оздоровления детей в летний период могут негативно сказаться на успешности обучающихся.

Для детей лето – это время отдыха и развлечений, это разрядка, накопившейся за год напряженности, восполнение израсходованных сил, восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей, время открытий и приключений, время игры, время познания новых людей, а главное – самого себя. Естественно у каждого ребенка свои планы на лето.

Ежегодно для учащихся проводится летняя оздоровительная смена в лагере дневного пребывания «Росинка», которая функционирует на базе школы. Оздоровительный лагерь дневного пребывания является учреждением, обеспечивающим получение внешкольного воспитания и обучения для детей от 6 до 16 лет.

В условиях летнего пришкольного лагеря, отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Следует помнить, что лагерь – это не продолжение школьного образовательного процесса. Это совсем иной кусочек жизни ребёнка. Это – его отдых, наполненный ярким впечатлениями и только хорошим настроением. Летний школьный лагерь сегодня – это не только социальная защита, это еще и место для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. Поэтому с первых

же минут лагерной жизни необходимо показать, что школьника окружает иная предметная среда, совсем не та, в которой он находился в течение учебного года. Как сделать летние каникулы яркими, запоминающимися и при этом неповторимыми для каждого ребенка? Как «расцветить» лагерную смену, чтобы он не просто был накормлен и оставался «при деле», а ещё и получил необходимый заряд бодрости и энергии, которые ему так пригодятся в будущем учебном году? Ответы на эти вопросы мы постарались найти в смене школьного лагеря «ЗАКУЛИСЬЕ» приоритетными направлениями которого являются: популяризация театрального искусства, духовно-нравственное воспитание и физкультурно-оздоровительная деятельность.

Уровень реализации	➢ индивидуально – личностный (вариативность выбора деятельности, самовыражение, самореализация) ➢ групповой (осуществление деятельности ребят по выбору) ➢ отрядный (деятельность ребят внутри отрядного коллектива, сотрудничество, рефлексия отрядной деятельности) ➢ общелагерный (участие ребят в общелагерных делах)
Идея и форма реализации проекта	Создание проекта, как модели социальной среды, в которой у ребёнка формируются: • повышение у учащихся уровня самосознания, самодисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор; гуманность, уважение прав, свобод и достоинства других людей; осознание духовных основ белорусской культуры. • навыки здорового образа жизни, устойчивое, негативное отношение к вредным привычкам, умение правильно принимать решение в пользу здоровья, • соотносить свои потребности с нормами и законами общества Игровая идея проекта - «ЗАКУЛИСЬЕ» возможность создания условий для активного отдыха детей, общения со сверстниками, восстановление сил после учебного года. Организационная идея заключается в том, что в каждом направлении работы смены перед детьми ставятся определённые задачи и предполагаются пути их решения. Воспитательная идея заключается в усвоении ребёнком определённых жизненных ориентиров и ценностных качеств. Реализация цели и задач смены осуществляется в форме сюжетно-ролевой игры.

Формы и методы реализации программы "Закулисье"

Рассматривая различные формы организации смены летнего лагеря, педагогический коллектив выбрал, как наиболее ценную и целесообразную, идею тематической смены – сюжетные и сюжетно – ролевые игры. Такие формы, на наш взгляд, предоставляют максимальные возможности «включения» детей в смену; единой эстетической взаимосвязи внешних атрибутов смены и её внутреннего наполнения.

Единая идея, проходящая сквозь всю смену, даёт возможность организовать тесное взаимодействие отрядной и общелагерной работы. Выбранные формы и методы направлены на индивидуально – личностное воспитание и самовоспитание ребёнка. Поскольку большая часть детей, посещающих летний школьный оздоровительный лагерь – ученики начальной школы, то основным видом деятельности, исходя из специфики возраста, является игровая.

В основу реализации программы заложены разнообразные формы и методы.

⇒ кругосветки;
⇒ конкурсы;
⇒ концерты;
⇒ презентации;
⇒ игры;
⇒ театрализованные представления;
⇒ игровые программы;
⇒ конкурсы рисунков;
⇒ сотрудничество с ГИБДД
⇒ игровые ситуации;
⇒ практическая работа;
⇒ наглядность;
⇒ наблюдение;
⇒ поощрение;
⇒ убеждение.

Принципы воспитательной деятельности в рамках реализации программы "Закулисье

Организация летнего отдыха предполагает создание условий для участия детей в различных видах деятельности: познавательной, коммуникативной, игровой, спортивной. Она должна быть направлена на создание условий и возможностей для самореализации и саморазвития личности.

Творческо - игровой проект «ЗАКУЛИСЬЕ» строится на следующих принципах:

- Основной педагогический принцип работы – ***личностно – ориентированный подход,*** совместная творческая деятельность детей, подростков и педагогов. Смена в лагере предполагает включение детей и подростков в индивидуальные и коллективные виды общественно – полезной и интеллектуально – развивающей деятельности, а также социальные отношения, направленные на эффективное личностное развитие подростков.
- принцип ***гуманизма***, предполагающего отношение к каждому ребёнку как к самоценности;
- принцип ***демократизма***, означающего воспитание детей и подростков, способных эффективно работать и жить во взаимодействии и сотрудничестве;
- принцип ***толерантности***, терпимости к мнению других людей, другому образу жизни;
- принцип ***самоактуализации***, заключающейся в том, что каждый получает свободу проявления своих индивидуальных особенностей и способностей.;
- принцип ***патриотизма***, предполагающего формирование национального самосознания, освоение и приумножение национальной культуры;
- принцип ***системности***, взаимосвязи воспитания и самовоспитания, развитие личности в коллективе;
- принцип ***природосообразности***, основывается на учёте физиологических и биологических особенностей детей;
- принцип ***вариативности***, который включает многообразие форм работы, отдыха и развлечений.

В течение смены происходит не только физическое оздоровление детей, но и их эмоциональное и интеллектуальное развитие, формирование у них любознательности, познавательных интересов, закрепление у них достигнутых результатов в творчестве, спорте. Разнообразная деятельность, меняющиеся ситуации и приспособление к ним даёт возможность каждому ребёнку открыть в себе лучшие качества, приобрести новых друзей.

2. Модель организации лагеря

Название лагеря

Школьный оздоровительный лагерь дневного пребывания детей «Росинка»

Профиль лагеря

Комплексный, оздоровительного, волонтёрского и творческого направления.

Модель лагеря

Разновозрастное объединение школьников

Кадры *Начальник лагеря, старшая вожатая, педагоги – воспитатели, кружководы, физкультурный работник, медицинский работник,*

Продолжительность смены

21 день,
с 01 июня по 25 июня/ воскресение выходной/

Возраст участников *6 – 16 лет,*

Количество детей в смене *60 (2 отряда)*

Игровая иерархия участников программы

Начальник лагеря – Министр Культуры
Старший вожатый – Заместитель Министра Культуры
Воспитатели – художественные руководители театров
Вожатые – заместитель худрука
Участники Программы – работники театра

3. Цели и задачи

Цель программы - организация воспитательного пространства обеспечивающего необходимые условия для отдыха и оздоровления учащихся школы в летний период, развития духовно-нравственных ценностей личности каждого ребенка, его социальной адаптации.

Задачи программы:

- организовать разносторонний оздоровительный активный отдых, обогащенный знаниями, умениями и навыками в различных видах деятельности;
- проводить волонтёрскую работу
- создать условия для восхождения детей к духовно-нравственным ценностям: «Человек», «Семья», «Родина», «Природа», «Жизнь», «Добро», «Красота».
- содействовать созданию благоприятных условий для развития личностных качеств ребенка, его способностей к творчеству через удовлетворение потребностей в свободном выборе интересной для него деятельности;
- развивать организаторские навыки детей путем включения в систему самоуправления подготовки, проведения дел в отряде, лагере;
- помочь ребятам войти в контакт с социумом, почувствовать себя комфортно в новых условиях, оценить свою значимость, создать атмосферу безопасности жизнедеятельности.

4. Содержание программы

Направление	*Цель*	*Мероприятия*
Духовно – нравственное	✓ создать условия для восхождения детей к духовно-нравственным ценностям: «Человек», «Семья», «Родина», «Природа», «Жизнь», «Добро», «Красота». ✓ содействовать созданию благоприятных условий для развития личностных качеств ребенка, его способностей к творчеству через удовлетворение потребностей в свободном выборе интересной для него деятельности;	• отрядные занятия, игры нравственного и духовно-нравственного содержания. • встречи с работниками ГБДД, гидроузла, просмотр видеофильмов, их совместное обсуждение, слайд фильмов, использование аудиозаписей и ТСО. • все виды творческой деятельности детей • выполнение проекта «Наш лагерь» • создание и оформление летнего номера газеты «Жирафа»

Волонтёрское	✓ Помогать престарелым жителям села ✓ Следить за состоянием родников ✓ Беречь чистоту родного села	• Акции тимуровского отряда «Смена», помощь в огороде и по хозяйству. • Акция «Живи родник» по очистке территории родника • Акция «Моё село» по уборке территории села.
Спортивно - оздоровительное	✓ укреплять здоровье; ✓ воспитывать привычку ✓ заботится о своем здоровье; ✓ продолжить совершенствование навыков здорового образа жизни; ✓ прививать, любовь к спорту и движению.	• Открытие футбольного общелагерного сезона “Кубок лагеря” • Проведение недели спортивных игр. • Оздоровительная кругосветка “Ключики здоровья” (с привлечением медицинского работника). • Спортивные состязания: “туристическая полоса препятствий”, “Веселые старты”. • Спортивный праздник «Быстрее, выше, сильнее» • Беседы в отрядах на спортивную тематику. • Викторины по здоровьесбережению • Участие в легкоатлетической спартакиаде. • Витаминизация детей. • Выпуск радио газет
Творческое	✓ развитие креативных способностей, личных качеств, эстетического вкуса; ✓ воспитание умения действовать коллективно	• «День грандиозных планов и открытий» • Праздничный концерт “Здравствуй, лето!” • Концерт “До свидания лагерь”. • Тематические дни: День неожиданностей, , День творчества, день леса, день сказки, день мальчиков,

		день девочек. • Игры на сплочение коллектива • «Лабиринт пространства и времени» • Работа кружков • Выставки творческих работ. • Отрядные мероприятия.

Логика построения содержания программы

Сюжет смены заключается в отборе на конкурсной основе в специальную труппу актеров, сценаристов, декораторов и представителей других театральных профессий. Эта труппа в последние дни смены будет готовить спектакль – подарок для всех участников Программы. Отбор проходит с помощью участия ребят в событиях программы «Закулисье».

Данный отбор позволит реализовать два важных момента:

1. дать возможность любому участнику Программы во время сюжетно-ролевой игры попробовать себя в разных ролях;

2. определить наиболее активных, инициативных участников Программы, которые смогут самостоятельно подготовить и поставить спектакль.

Оба этих момента помогут ребенку самоутвердиться, проявив себя в конкурентной борьбе; научиться проектировать собственную деятельность, ставя цели, определяя способы их достижения; адаптироваться в разных коллективах, которые будут создаваться в течение смены.

Изначально все участники Программы делятся на 2 отряда по 30 человек.

Деятельность каждого отряда сопровождает один воспитатель –учитель начальных классов МОБУСОШ с.Алферьевка и вожатый – волонтер. По отрядам ребята распределяются с учетом возраста.

Каждый отряд становится театром. В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер, бутафор и др. В течение всей смены участники Программы будут пробовать себя в разных ролях.

Конкурсная борьба начинается уже со второго дня и продолжается почти до окончания смены. 20 дней смены (без последнего дней) разделена на 4 тематических отрезка:

- Античный театр,

- Средневековый театр,

- Виды современных театров,

- Театральные премии и конкурсы.

Каждой теме отдается 5 дней, во время которых участники Программы участвуют в различных событиях: это и конкурсные мероприятия, и общелагерные игры, и отрядные.

За победу в общелагерных конкурсах отряд получает возможность отправить в специальную труппу своего представителя, кроме того, каждый отряд в зависимости от рейтинга выступления получает театральную валюту – маски. Участие в игровых программах также приносит маски. В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного театра. Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один.

Каждый день, начиная все отряды будут получать письма из Министерства Культуры, в которых будет информация по теме смены и задания, которые нужно будет выполнить отрядам. Во время ежедневных массовых событий участники Программы будут вспоминать информацию из писем (развитие кругозора). В течение смены будут проведены МК.

Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – театру, будут индивидуальные, групповые и коллективные.

В рамках программы, в течение смены будет проводиться библиотечный час, где ребята смогут сходить в библиотеку или посетить кружки: «шахматы», «Моделирование» Участники программы выбирают занятия исходя из своих интересов и потребностей.

В течение всей игры участники и организаторы проекта живут согласно уже сложившимся законам и традициям лагеря.

5. План-сетка лагерной смены

Античный театр				
1 день Открытие лагерной смены «В гостях у Мельпомены» Вожатский концерт «Закулисье. Пролог»	**2 день** Игровая программа «С чего начинается театр?»	**3 день** Представление отрядов-театров (театральные суеверия)	**4 день** Игровая программа на стадионе «Театр. Фест»	**5 день** Конкурс сценариев (агон)
Средневековый театр				
6 день Игровая программа «Гримерка»	**7 день** Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»	**8 день** Игровая программа «Бродячие актеры»	**9 день** Праздничный маскарад (конкурс масок)	**10 день** МК «Как оформить афишу?», День России
Виды современного театра				
11 день Конкурс театров теней или кукол	**12 день** Театральная FotoZone	**13 день** Конкурс «Балетная туфелька»	**14 день** Игровая программа «Экспромт»	**15 день** МК «Что такое синопсис?»
Театральные премии и конкурсы				
16 день Конкурс «Театральная премия» (название и символ)	**17 день** Игровая программа «Театральный реквизит»	**18 день** Конкурс афиш к спектаклю	**19 день** Премьера спектакля спец. труппы	**20 день** МК«Как написать сценарий?»
21 день Закрытие смены. Вожатско-воспитательский концерт «Закулисье. Эпилог»				

В течение смены будут проводиться и **другие мероприятия**.

6. Режим дня

8.00 – Приход дежурных воспитателей

8.30 – 8.45 – Прием детей

8.45 – 9.00 – Зарядка

9.00-9.30 –Завтрак

9.30 – 9.50– Линейка

9.50 – 11.00 – События отрядные и лагерные

11.00 – 11.40 –Спортивный час

11.40-13.00- Общелагерное мероприятие

13.00 – 14.00 – Обед

14.00-14.30 – Свободное время , подготовка ко сну.

14.30 - 15.30- Тихий час

16.00 -16.3 0 – Полдник

16.30 -17.30 – События отрядные и лагерные

17.30 – 18.00 - Наведение порядка в игровых комнатах

18.00 – Уход детей домой. Совещание педагогов, анализ дня

7. Механизм реализации программы "Закулисье"

Задачи	Средства реализации	Предполагаемый результат	Формы и методы
Организационно – адаптационный период			
Создать условия для реализации проекта	Организовать работу педагогического коллектива в соответствии с моделью управления проектом	⇒ комплектование кадров (начальник лагеря, старшая вожатая, спорт - инструктор, руководители кружков, воспитатели) ⇒ планирование деятельности оздоровительной смены ⇒ планирование совместной деятельности оздоровительного школьного лагеря БДЦ и ГИБДД	Изучение методической литературы. Составление плана работы лагеря. Составление планов работы по выбранным направлениям работы школьного лагеря
Создать условия для социальной адаптации, личностного роста ребёнка	Знакомство с педагогами, воспитателями. Проведение диагностики. Ежедневное подведение итогов дня, обмен мнениями.	⇒ распределение детей по отрядам с учётом возрастных особенностей ⇒ овладение приёмами снятия дискомфорта, стрессовых ситуаций ⇒ укрепление авторитета отдельных детей, навыки контроля и самоконтроля ⇒ дать возможность детям проявить себя, свои способности и возможности в разнообразной творческой интеллектуальной, физической, соревновательной деятельности	Анкетирование. Игры на знакомство. Игровые программы, помогающие общению в отряде. Тематический день «День Творчества» Организационные сборы в выбранных кружк-

		⇒ выявление интересов ребёнка, уровня готовности к восприятию нового ⇒ вовлечь в оформление отрядного уголка, оформление игровой комнаты	ках Игры, конкурсы.
результат деятельности организационно – адаптационного периода	➢ Формирование малых групп, творческих групп, органов самоуправления. ➢ Знакомство с программой смены. ➢ Планирование деятельности творческих групп. ➢ Положительное мотивирование включения детей в деятельность; организационная готовность к деятельности во всех структурах школьного лагеря; запись в кружки; ➢ Актуализация возможностей каждого ребёнка в условиях детского лагеря; ➢ Доброжелательный настрой всех участников смены на деятельность, на требования детского лагеря.		
Основной период			
Создать условия для раскрытия и развития интеллектуальных, творческих способностей детей	Составление графиков работы кружков. Организация повседневной жизнедеятельности детей в лагере. Организация тематических дней. Организация конкурсов для реализации творческих способностей ребят на индивидуальном уровне.	⇒ самоопределение у детей в сфере деятельности отряда ⇒ мотивация на успешную деятельность в отряде, лагере ⇒ укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов ⇒ формирование у детей положительного эмоционального настроения на смену	Игры, соревнования Конкурсы рисунков Волонтёрские акции Проведение интел лектуальных игр Занятия в кружках, посещение библиотечного часа
Создание условий для раскрытия и развития физических способностей, условий для сохранения и укрепления здоровья	Планирование оздоровительных занятий в соответствии с результатами медосмотра. Проведение соревнований по различным видам спорта.	⇒ укрепление здоровья детей ⇒ развитие интереса у детей к занятиям физкультуры и спортом ⇒ положительное отношение к элементам закаливания ⇒ развитие устойчивых привычек ЗОЖ ⇒ умение выбрать правильное решение и применить полу-	Утренняя оздоровительная аэробика. Игры на свежем воздухе Спорт- час Проведение футбольного чемпионата Спортивные часы Весёлые старты

	Проведение игровых и тренинговых мероприятий по формированию умения сказать “нет” вредным привычкам	ченные знания для оздоровления	
Стимулировать деятельность детей	Ежедневное проведение линеек и награждение ребят принимающих активное участие в жизни лагеря и отряда. Ежедневное вручение отрядам бонусов за участие в жизни лагеря. Ежедневное заполнение “Радуги достижений” по итогам дня. Информация о предстоящих делах в отряде, лагере.	⇒ информирование всех членов лагеря о достижениях ⇒ выполнение режима дня ⇒ создание ситуации успеха для детей ⇒ поощрение и награждение	*Игровой проект “маска”*
результат деятельности основного периода	➢ Включение детей в различные виды деятельности; ➢ Качественная организация совместной деятельности детей; ➢ Обогащение личного опыта каждого ребёнка социально и лично значимым содержанием. ➢ Максимально возможные практические результаты в различных видах деятельности (познавательной, творческой, спортивной и др.) ➢ Номинации, по которым оцениваются отряды следующие: ▪ творческий поиск и талант; ▪ нестандартное решение проблем; ▪ дружные и сплоченные отношения в отряде; ▪ активная позиция в игре; ▪ ответственные действия и поступки.		
Заключительный период			

Стимулировать деятельность детей	Анкетирование итогового периода смены Подведение итогов смены. Награждение участников	⇒ выявление уровня восприятия смены, степени комфортности пребывания ребёнка в лагере ⇒ поощрение всех участников смены	Дипломы высшей степени для награждения Сувениры по наминациям для каждого участника смены
Способствовать формированию эмоционально-позитивного восприятия смены	Организация итоговых мероприятий в отрядах, лагере.	⇒ рефлексия деятельности	оформление книги добрых пожеланий
результат деятельности заключительного периода	➢ Специально организуемая, совместная разнообразная деятельность детей; ➢ Благополучное состояние каждого участника смены; успешная реализация программы смены; положительная динамика проявления ценных личностных качеств детей.		

8. Результаты программы

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Благодаря созданию оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей, участники Программы будут погружены в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру; будет укреплено их здоровье через включение в спортивно-оздоровительную деятельность; созданы условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

Исходя из того, что большинство участников Программы – учащиеся предполагается, что, получив новые знания и умения, ребята смогут реализовать их в течение учебного года как в учебных, так и внеучебных мероприятиях школы

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Предполагается поэтапное отслеживание эффективности педагогических воздействий. Прежде всего, в рамках ежедневных планерок и педсоветов (раз в неделю). Обязательны рефлексия мероприятий; мониторинг «Трудовых книжек» (дневников); входное и итоговое анкетирования (см. в Приложениях):

На первом этапе (организационный период) – это анкета, которую проводят в отрядах вожатые: ожидания, готовность личного участия и т.д.

На втором этапе (основной период) – получение информации о состоянии участника Программы, степени его удовлетворенности из Трудовой книжки (дневник, который будет заполнять каждый участник Программы).

На третьем этапе (заключительный период) – это анкета, которую проводят в отрядах вожатые: оправдались ли ожидания участника Программы, личные приращения.

Ожидаемый результат	
учащиеся	✓ физическое и духовное оздоровление детей и подростков на основе подвижных и спортивных игр, спортивно-оздоровительных комплексов. ✓ Возникновение потребности помогать нуждающимся, делать добрые дела. ✓ практическое применение разученных подвижных игр в свободное от учебы и каникулярное время. ✓ расширение кругозора учащихся, развитие их организаторских и творческих способностей.
родители	✓ формирование культуры сохранения и совершенствования здоровья, интеллектуальное и социальное оздоровление ребенка; ✓ реализация потребности ребенка в развитии и саморазвитии, интересов и потенциала личности; ✓ активный, разнообразный отдых ребенка
педагогический коллектив	✓ реализация запланированных мероприятий в означенных сферах деятельности; ✓ предотвращение негативных социальных явлений среди детей; ✓ удовлетворение и реализация индивидуальных потребностей и интересов детей; ✓ сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей и подростков; ✓ поддержание интереса к духовно-нравственным ценностям личности; ✓ расширение кругозора детей с помощью информационных технологий, развитие организаторских и творческих способностей; ✓ личностный рост участников программы;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Лагерные игры на все вкусы:https://summercamp.ru

Как написать синопсис: http://www.you-author.com/sinopsis-chto-eto-takoe-i-kak-ego-napisat/

Что такое мистерия: http://www.litdic.ru/misteriya/

Театральные приметы и суеверия:https://www.culture.ru/materials/55657/teatralnie-primeti-i-sueveriya, http://amnesia.pavelbers.com/Teatr%2016%20Akterskie%20sueverija.htm

Комедия дель арте: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5

ПРИЛОЖЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

1. «С чего начинается театр?»: данная программа в актовом зале предполагает знакомство участников Программы с тематическими особенностями смены.

2. «Театр. Фест»: игровая программа на стадионе предполагает динамичное знакомство участников Программы друг с другом. **«Случайная группа»**: задания, которые выполняют ребята, очень простые, например, все, кто родился летом, перемещаются к сетке, кто родился зимой, - к песочнице и т.д. Делимся на группы по дате рождения, цвету глаз, любимым сладостям и т.п. Далее – игра **«Броуновское движение»**: участники Программы двигаются хаотично по стадиону, по команде «Стоп!» собираются в группы. Ведущий задает каждой группе вопрос, на который нужно, посовещавшись, быстро ответить, например, «Ваше любимое место в городе?». Следующая общая игра **«Поменяйтесь местами те, кто…»**: все участники Программы встают в большой круг на стадионе, ведущий говорит: «Поменяйтесь местами те, кто хоть раз бывал в театре!», ребята меняются местами и т.д. Тот, кто не может найти себе место, оказывается в роли ведущего. Далее – **«Атомы-молекулы»**: каждый участник – это атом, несколько – молекула. Ведущий называет количество атомов в молекуле, и атомам нужно срочно сцепиться с кем-либо. Сцепились – назвали друг другу имена. Также играем в традиционную для лагеря игру **«Ручеек»**. Время программы: 40 минут.

3. «Гримерка»: игровая программа в актовом зале предполагает знакомство с профессиями гримера и костюмера. Состоит из нескольких частей, на сцену приглашаются желающие.

4. «Бродячие актеры»: игровая программа на территории лагеря предполагает развитие коллективных отношений, работает на сплочение отряда – театра. В ходе игры все театры получают вводную: появилась Золотая контрамарка, которая, к сожалению, оказалась разорвана. Если театр сможет собрать все кусочки, то получит подарок (это мороженое). Чтобы получить кусочек Золотой контрамарки, нужно выполнить задание, в котором участвует весь отряд. Задания разноплановые. Каждое задание выполняется в определенном месте лагеря. После выполнения задания в Редакцию Театра (кабинет старшего воспитателя) прибегает вожатый и демонстрирует видео с выполненным заданием. Если все условия соблюдены, отряд получает кусочек Золо-

той контрамарки и новое задание. Побеждает отряд, который первым соберет все кусочки Золотой контрамарки, но подарок получат все.

5. «Экспромт»: игровая программа в актовом зале предполагает инсценировки без подготовки. Участвуют все желающие.

6. «Театральный реквизит»: игровая программа на территории лагеря предполагает коллективный поиск различных предметов, которые будут помечены надписью «Реквизит». Это первый этап игры. На втором этапе все собираются в актовом зале, чтобы все найденные предметы – реквизит «сдать на склад», при этом надо объяснить, кому этот реквизит может принадлежать. Побеждает тот, кто собрал и объяснил больше всего таких находок.

СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ СОБЫТИЙ

1. **Конкурс сценариев** (агон): конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих «историй», которые могут стать сценариями для постановки в конце смены. В ходе подготовки к конкурсу проводится МК «Что такое синопсис?», в котором участники Программы не только знакомятся с термином, но и пробуют сочинять свои «истории». МК проводится для всех желающих. На конкурс отряд может представить до 5 «историй» от авторов, а также авторских коллективов. Лучшая «история» выбирается голосованием.
   Критерии работы для авторов: 1) Имена героев, их характеристика; 2) Место и время событий; 3) Ключевые события; 4) Обязательный конец «истории».
   Важно понимать, что в отрядах попробовать себя в придумывании «истории» сможет каждый! Там же происходит отбор тех «историй», которые отряд будет представлять на сцене.
   Критерии представления «истории»: Со сцены в микрофон автору или авторской группе нужно представить свою историю строго по пунктам, данным выше. Для наглядности можно использовать свои рисунки, музыку. Рисунки проецируются на экран с помощью проектора.
   После представления всех «историй» проходит голосование.
2. **Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих мистерий. В письме участники Программы получают информацию о средневековых мистериях. В переводе мистерия - таинство, поэтому в конкурсе нужно показать сценку, в основе сюжета которой лежит какая-либо тайна, чудо, волшебство.
3. **Праздничный маскарад (конкурс масок)**: данная конкурсно-игровая программа на стадионе предполагает 2 этапа. Первый

этап – это представление своих маскарадных костюмов (костюмы). Второй этап – игры и танцы. Третий этап – конкурс масок. От каждого отряда представляется одна маска.
Критерии представления маски: Нужно подготовить дефиле участника конкурса, представляющего маску, выбрать соответствующее музыкальное сопровождение, во время дефиле другой участник или группа участников рассказывают о созданной отрядом маске: тематическое направление, материалы, из которых выполнена маска. Возможен розыгрыш сценки.

4. **Конкурс театров теней или кукол**: конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами-театрами кукольной сценки или сценки театра теней (на выбор).
5. **Театральная FotoZone**: конкурсная программа на территории лагеря предполагает коллективное выполнение творческих заданий: в основе заданий – сделать фото. Первый этап – повторить данные фото (в основном, это будут театральные фотографии), второй этап – сфотографироваться всем отрядом в заданных условиях (например, так, чтобы видны были только глаза), третий – ассоциативные фото (например, сфотографировать немую сцену). Каждое задание имеет «цену», побеждает тот, кто наберет больше всего баллов. Победителей может несколько: стоит определить их на каждом этапе.
6. **Конкурс «Балетная туфелька»**: конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами истории, рассказанной средствами танца. Не допускается использование речи, простоев. История должна быть узнаваема.
7. **Конкурс «Театральная премия»** (название и символ): конкурсная программа в актовом зале предполагает выполнение творческих заданий и последующее их представление на сцене. Первое задание: придумать свою театральную премию, её название, номинации. Второе задание: придумать символ этой премии и сделать своими руками. Представление на сцене проходит в произвольной форме.
8. **Конкурс афиш к спектаклю**: конкурсная программа предполагает создание отрядами афиш к спектаклю, который будет поставлен по «истории», выбранной в начале смены. К этому времени будет известно название спектакля, уточнена сюжетная линия. Перед конкурсной программой проводится МК «Как оформить афишу?» Афиши развешиваются на втором этаже, где располагаются отрядные комнаты. Выбор победителя проводится следующим образом: каждый отряд-театр коллегиально решает, кому отдать 3 место, кому 2, кому 1. За себя голосовать нельзя. Подсчет проводит старший воспитатель: за 1 место - 3 балла, за 2 место – 2 балла, за 3 место – 1 балл.

Каждый отряд-театр имеет право на репетицию своего конкурсного номера. Время репетиций расписывается накануне.

Специально оформленные для смены артефакты (по запросу поделюсь через электронную почту)

1. Золотая контрамарка
2. Трудовая книжка (дневник участника Программы)
3. Дипломы, сертификаты, гран-при и другие виды поощрений участников Программы.
4. Театральная валюта – маска

Письма из Министерства Культуры на каждый день, расписание МК.

День	Событие смены	Тема письма (практически весь материал есть на просторах Интернета)	МК (проводит старший воспитатель/ приглашенный специалист)
1	Начало смены. Вожатский концерт «Закулисье. Пролог»	Что такое театр? Как себя вести в театре?	
2	Игровая программа «С чего начинается театр?»	Театральные приметы и суеверия	
3	Представление отрядов-театров (театральные суеверия)	Театральные профессии	
4	Игровая программа на стадионе «Театр. Фест»	Античный театр. Соревнования драматургов.	МК «Что такое синопсис?» (для всех желающих)
5	Конкурс сценариев (агон)	Необычная профессия: гримёр	МК «Как написать сценарий?» (для сценарной группы, которая готовит текст постановки)
6	Игровая программа «Гримерка»	Средневековый театр	
7	Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»	Искусство средневековых гистрионов	
8	Игровая программа «Бродячие	Комедия дель арте	МК «Как сделать

	актеры»		маску своими руками?» (для всех желающих)
9	Праздничный маскарад (конкурс масок)	Марионетки и другие куклы	
10	Конкурс театров теней или кукол	Виды театрального искусства	
11	Театральная FotoZone	Недолгая жизнь пуант	
12	Конкурс «Балетная туфелька»	Пантомима	
13	Игровая программа «Экспромт»	Театральные премии и конкурсы	МК «Как осуществить постановку спектакля?» (для спец. труппы)
14	Конкурс«Театральная премия» (название и символ)	Реквизит и бутафория	
15	Игровая программа «Театральный реквизит»	Откуда мы узнаем о спектакле?	МК «Как оформить афишу?» (для всех желающих)
16	Конкурс афиш к спектаклю	Театральные юбилеи - 2019	
17	Премьера спектакля спец. труппы	Международный день театра	
18	Закрытие смены. Вожатско-воспитательский концерт «Закулисье. Эпилог»	Письмо о закрытии театрального сезона	

Могут быть запланированы и другие МК, если есть такая возможность, например, МК по гриму, балету и т.д.

ВХОДНАЯ АНКЕТА

Дорогой друг!

Ну, что ж, вот ты и попал в летний лагерь при лицее. Чтобы смена оказалась для тебя интересной и полезной, постарайся ответить честно на предложенные вопросы.

1. Напиши свои имя и фамилию
   _____
2. Как тебе хочется, чтобы тебя называли в отряде?
   _____
3. Чем ты увлекаешься?
   _____
4. Легко ли ты входишь в новый коллектив?
   _____
5. Чего ты ждешь от этой смены?
   _____
6. Чем бы ты хотел заниматься в отряде?
   _____
7. Чему ты можешь научить ребят из своего отряда?
   _____
8. Есть ли в отряде знакомые тебе ребята?
   _____
9. Готов ли ты помогать другим ребятам из отряда?
   _____
10. Бывал ли ты в театре? Если да, то на каком спектакле?
    _____

Интересного и деятельного отдыха!

ИТОГОВАЯ АНКЕТА

Дорогой друг!

Хоть это грустно, но наша смена подходит к концу. Нам очень хочется узнать, как тебе отдыхалось в лагере на смене «Закулисье»!

1. Напиши свои имя и фамилию

_____

2. Удалось ли тебе подружиться с ребятами из отряда?

_____

3. Было ли тебе сложно или страшно общаться с ребятами?

_____

4. Были ли люди (взрослые или дети), которые помогали тебе преодолевать их? _____

5. Какое событие из жизни лагеря тебе запомнилось больше всего?

_____

6. Какое мероприятие из жизни отряда тебе запомнилось больше всего?

_____

7. Чему ты научился за эту смену?

_____

8. Кому бы ты хотел сказать «спасибо» за эту смену?

_____

9. Что, по твоему мнению, нужно убрать из лагерной жизни?

_____

10. Оправдались ли твои ожидания в ходе этой смены?

_____

Спасибо за ответы!

Сценарии тематических и игровых программ
Конкурс актерского мастерства

Задание 1.
Беспредметный этюд. Каждый участник делает вид, будто он:
- подметает пол и собирает мусор в совок;
- вдевает нитку в иголку и шьет;
- чистит картошку;
- причесывается перед зеркалом.

Задание 2.
Не повторив ни одного слова, но сохраняя смысл, нужно оказать фразу:
- на столе стоит стакан;
- муха села на варенье;
- воробей влетел в окно;
- шел отряд по берегу;
- отговорила роща золотая;
- оторвали мишке лапу.

Задание 3.
Каждой команде необходимо придумать как можно больше новых применений старому, никому не нужному предмету:
- пустому тюбику зубной пасты; коробке из-под обуви.

Задание 4.
(Для капитанов). Необходимо перенести мяч (или другой предмет) из одного конца помещения в другой, но:
- как будто это таз, наполненный водой;
- словно вы идете по минному полю.

Задание 5.
(Выбирается путем жребия). Исполнить песню "Во поле береза стояла" так, как ее исполнил бы:
- хор Российских Вооруженных сил; детского садика;
- хор африканских аборигенов.

Задание 6.
(Выбирается путем жребия). Необходимо показать мини-спектакль по стихотворению "Наша Таня громко плачет", используя один из следующих жанров:
- комедия; драма; фильм ужасов мистический триллер водевиль

Задание для болельщиков
I. Озвучить текст.
а) Раннее утро. Доктор Айболит сидит в комнате. Ласково похрюкивая, в комнате появляется свинья, Айболит нежно почесывает ей брюхо. Свинья повизгивает от удовольствия. Мерно постукивают дятлы. Шипящим шепотом попугай Карузо выпрашивает сахар. В углу, на кушетке, волк обессилено воет от зубной боли. Взяв щипцы, доктор подходит к волку. Волк стучит от страха зубами. Доктор Айболит щипцами дергает волку зуб. Волк кусает Айболита за руку, и оба воют от боли. Входит Варвара и истерически хохочет.
б) Утро. На дороге появляется первый автомобиль. Полусонный шофер мурлычет себе под нос веселый мотивчик. Вдруг на дорогу выбегает искусанная комарами, жалобно мычащая корова. Шофер резко тормозит. Корова испуганно замирает перед самым носом машины. Шофер яростно сигналит. Задрав кверху хвост, корова удирает. Машина продолжает движение. На дороге

появляется пара танков, за ними дружно марширует рота солдат. Танки проезжают, солдаты проходят и наступает тишина.

Викторина "Азбука театра".

Заранее заготавливаются буквы алфавита. Поднимая буквы и показывая их зрителям, ведущий задает вопрос. Ответ начинается с показанной буквы.

А - главное лицо в театре (актер).

Б - предметы, которые употребляются в театральных постановках вместо настоящих: части костюма, оружие, скульптуры и т.д. (бутафория).

В - легкая комедийная одноактная пьеса (водевиль).

Г - краска на лице актера, помогающая создать определенный образ (грим).

Д - человек, управляющий оркестром (дирижер).

З - мягкие шторы, закрывающие зеркало сцены (занавес).

И - переделка литературного произведения для сцены (инсценировка).

К - обувь для трагических актеров на необычайно высокой подошве в античном театре (котурны).

М - движение мышц лица, изменение его выражения (мимика).

О - спектакль, средством выражения которого является пение (опера).

П - спектакль или миниатюра, исполняемые мимическим ансамблем или одним актером-мимом (пантомима).

Р - несколько пьес, включенных в сезонную афишу театра (репертуар).

С - автор системы подготовки актеров, теории и методов артистической техники (Станиславский).

Т - муза, покровительница танца (Терпсихора).

Ф - завершение пьесы (финал).